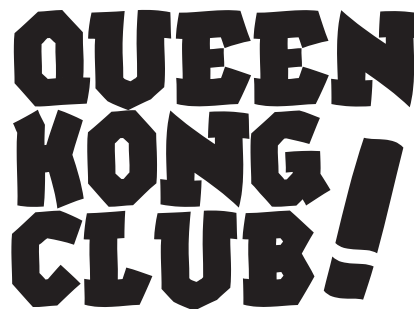


# Fiche technique 2011



Quai Philippe Godet 20 / 2000 Neuchâtel  
Tel : 0041 32 544 35 84 / mail : [info@case-a-chocs.ch](mailto:info@case-a-chocs.ch)  
[www.case-a-chocs.ch](http://www.case-a-chocs.ch)

**Coordinateur & régisseur:**

Jean-Marie Lehmann  
+41 79 414 70 92 / [coordinateur@case-a-chocs.ch](mailto:coordinateur@case-a-chocs.ch)

**Administrateur :**

Matthieu Vouga  
+ 41 79 608 52 45 / [matthieu@case-a-chocs.ch](mailto:matthieu@case-a-chocs.ch)

**Queen Kong Club & Interlope :**

Xaviere Sennac  
+ 41 76 348 02 93 / [zoepetaouchnok@gmail.com](mailto:zoepetaouchnok@gmail.com)

**Technicien son :**

Renaud de Montmollin  
+ 41 79 418 77 24 / [soundpatch@bluewin.ch](mailto:soundpatch@bluewin.ch)

**Technicien lumière**

Jérôme Bühlmann  
+ 41 78 620 09 13/ [jerome.buhlmann@gc-tech.ch](mailto:jerome.buhlmann@gc-tech.ch)

## Location:

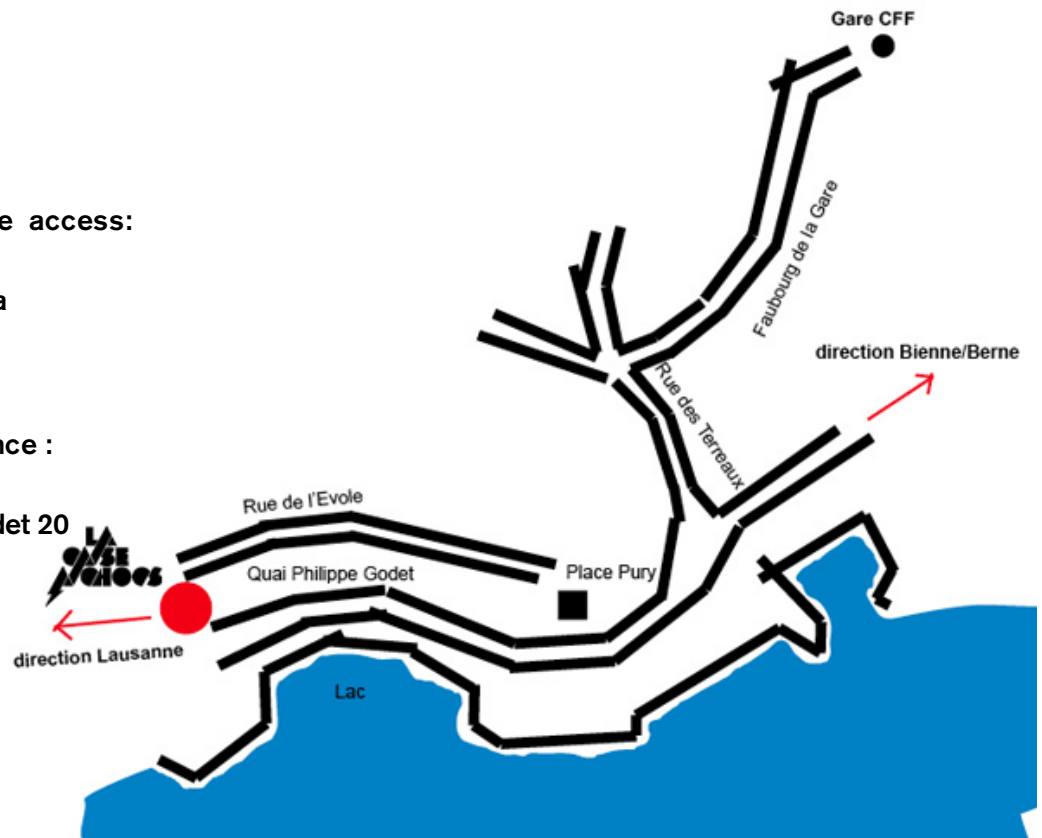
### Parking and direct stage access:

Case à Chocs  
Rue de l'Évole 39a  
2000 Neuchâtel

=>

### Office and public entrance :

Case à Chocs  
Quai Philippe Godet 20  
2000 Neuchâtel



## Stages informations:

### STAGE Case à Chocs informations :

10m large / width  
5m profond / depth  
1m haut / height

### STAGE Queen Kong Club informations :

5m large / width  
3m profond / depth  
0.20m haut / height

### BACKSTAGE informations :

1x espace commun / common space  
3x pièces / rooms  
2x douches / shower  
2x WC



## FICHE TECHNIQUE SON / SOUND RIDER La Case à Chocs: Grande sale / Main room

**QUEEN  
KONG!  
CLUB!**

### Face / F.O.H

console / Desk : MIDAS SIENNA 48 (48 mic input, 16 aux)

### Périphériques / Outboard

- 1x KLARK TEKNIK DN 370 (2 x 31 EQ FOH)
- 3x DBX 2231 (2 x 31b EQ Mon)
- 2x DBX 1231 (2 x 31b EQ Mon)
- 2x LEXICON PCM 70 (reverb)
- 1x YAMAHA SPX 990 (reverb)
- 1x TC ELECTRONIC D – TWO (tap delay)
- 4x DBX 266 XL (dual Compressor)
- 1x BSS DPR 402 (dual Compressor/De-Esser/Limiter)
- 1x BSS DPR 404 (quad Compressor/De-Esser/Limiter)
- 2x Drawmer DS201 (dual Gate)
- 1x LECTEUR CD & MD TASCAM

### Diffusion : d&b audiotechnik

- 2x 3x Q1+ D12 & D6
- 2x 1x Q10 + D6
- 2x 2x B2 Sub + D12
- Front fill : 2x E8+ D6
- Liaison: CAN

### Retours / Monitors : d&b audiotechnik

**Console / Desk : MONITORS ARE OPERATED FROM FOH**

Retours / Wedges : 8x M4 + D12 & D6

pas de console retour ni d'ingé. retour / no monitor desk and monitor technician

### Kit micros :

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 2x SHURE BETA 58           | 1x SHURE SM 94      |
| 9x SHURE SM 58             | 3x AKG 451          |
| 5x SHURE SM 57             | 1x AKG D112         |
| 5x BETA 57                 | 2x SENNHEISER e906  |
| 1x SHURE BETA 91           | 1x SENNHEISER MD421 |
| 1x SHURE B 52              | 4x SENNHEISER 604   |
| 1x SHURE SM 81             | 2x JOEMEER JM 27    |
| 2x BETA 98                 |                     |
| 8x DI BSS AR 133 (actives) |                     |

### Kit dj's :

- 2x TECHNICS MK5
- 4x TECHNICS MK2
- 2x PIONEER CDJ 2000
- 2x PIONEER CDJ 1000
- 1x PIONEER DJM 800
- 1x ALLEN & HEATH X-ONE 92
- 1x SERATO BOX SL-2 (no vinyls)

### Guest Power:

- 1x CEE32A (3X32A - red euro plug)

**NOISE LEVEL LIMITED AT 100dB(A) Leq60. measurement system: AMIX**  
Toute demande supplémentaire est à la charge du producteur



**FICHE TECHNIQUE LUMIERE  
LIGHT EQUIPMENTS  
La Case à Chocs: Grande sale / Main room**

**QUEEN  
KONG!  
CLUB!**

**Desk & Dimmer:**

- 1x GrandMA light
- 6x Strong 6x3Kw

**Projecteurs traditionels:**

- 36x PAR 64 1000W (CP60-61-62)
- 2x Séries ACL
- 8x PC ADB 1000W
- 4x Découpes Robert Juliat 611S 11 - 17°
- 8x Strand Cantata 24 - 44°
- 1x Hazer Base
- 4x Blinder FL2600

**Moving Lights:**

- 6x Spot Clay Paky Alpha spot 300
- 6x Wash Martin MAC600
- 6x Wash Futurelight PHW 710 (audience)
- 2x Strobe Atomic 3000

**Guest Power:**

- 1x CEE125A (3X125A - red euro plug)

**Plan de feu:**

[www.case-a-chocs.ch/temp/technique/](http://www.case-a-chocs.ch/temp/technique/)

Toute demande supplémentaire est à la charge du producteur



**FICHE TECHNIQUE SON / SOUND RIDER**  
**Queen Kong Club: petite salle / Small room**



**Face / F.O.H**

console / Desk : MIDAS VENICE 320 (24 mic input, 4 stereo, 6 aux)

**Périphériques / Outboard**

1x AUDIENT ASP 231 (2 x 31 EQ FOH)  
2x DBX 2231 (2 x 31 EQ Mon)  
1x YAMAHA SPX 990 (reverb)  
3x DBX 266 XL (dual Compressor)  
1x DBX 1074 QUAD GATE

**Diffusion : Mackie**

2x SRM450  
2x swa1801z

**Retours / Monitors : Mackie**

**Console / Desk : MONITORS ARE OPERATED FROM FOH**

Retours / Wedges : 4x SRM450

pas de console retour ni d'ingé. retour / no monitor desk and monitor technician

**Kit micros : (mic from Case à Chocs can be used )**

3x SHURE SM 58	1x AKG 451
2x SHURE SM 57	2x SENNHEISER e906
1x SHURE B 52	3x SENNHEISER 604
2x DI CORDIAL CES01 (stereo passive)	
2x DI WHIRLWIND IMP1 (mono passive)	

**Kit dj's :**

4x TECHNICS MK2  
2x PIONEER CDJ 800  
1x PIONEER DJM 800  
1x PIONEER DJM 500  
1x PIONEER DJM 600

**NOISE LEVEL LIMITED AT 100dB(A) Leq60. measurement system: AMIX**  
**Toute demande supplémentaire est à la charge du producteur**



**QUEEN  
KONG!  
CLUB!**

**FICHE TECHNIQUE LUMIERE  
LIGHT EQUIPMENTS  
Queen Kong Club: petite salle / Small room**

**Desk & Dimmer:**

- 1x Zero88 Fat Frog 24/48 dmx
- 2x Zero88 6x2.3Kw
- 2x Berhinger LD6230 6x2.3Kw

**Projecteurs traditionels:**

- 12x PAR 64 1000W (contre)
- 8x Par 56 Led Showtech (douche)
- 2x Strand Cantata 24 - 44 ° (latéraux)
- 2x Strobe led (douche)
- 1x Hazer Base

**Guest Power:**

Only swiss T13

**Plan de feu:**

[www.case-a-chocs.ch/temp/technique/](http://www.case-a-chocs.ch/temp/technique/)

**Toute demande supplémentaire est à la charge du producteur**